



HOCKEY Page Pages 26-27

Martigny accuse l'arbitrage

AVORTEMENT Page 12

«Terrorisme idéologique»



A TABLE Page 37

Les recettes de la mer

Le Nouvelliste

FEUILLE D'AVIS DU VALAIS

FR. 2.-

J.A. - 1950 SION 1 N° 269

VENDREDI 21 OCTOBRE 1997

SUISSE

LICENCIEMENTS Retombées en Valais

Les Tuileries zurichois se restructurent. Une tuile pour le Chablais.

P. 5

VALAIS

INTERREG Voici l'Europe frontalière

Grâce à Interreg, tout le Valais va pouvoir s'ouvrir sur les régions frontalières.

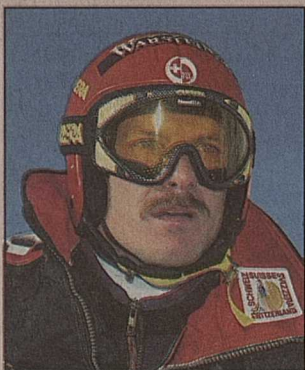
P. 9

VIE ACTIVE L'intégration sur mesure

La fondation IPT Valais fêtera ses 25 ans le 29 novembre prochain.

P. 12

SPORTS



SKI ALPIN Pour la première fois en cinq ans

Michael von Grönenberg ne s'est pas qualifié pour la 2e manche à Park City.

P. 23

MAGAZINE

MONOPOLY Version science-fiction

Le célèbre jeu de plateau décolle avec l'arrivée des héros de «Stars War».

P. 33

SERVICES

Télévision	32-33
Cinéma	38
Urgences	38
Mortuaires	41-42-43

Pour nous contacter

Rue de l'Industrie 13
© (027) 3 297 511
FAX: (027) 3 297 565
INTERNET: <http://www.lenouvelliste.ch>
Abonnements: rue de l'Industrie 13
(027) 3 297 525 / 526
Publicitas: (027) 329 51 51
Messageries: (027) 3 297 666

Pilotes dans le ciel virtuel

Flight Simulator conjugué à l'Internet devient un phénomène de société. En Valais les passionnés possèdent leur club et leur compagnie aérienne. Pages 2-3



Sommet 97 en musique



Le prix Sommet 97 décerné par la Société de banque suisse, en collaboration avec le «Nouvelliste», a été attribué hier soir à l'association du Festival Tibor Varga, en reconnaissance du rayonnement international de ses concerts et de sa contribution à la renommée touristique du canton.

Cette récompense de dix

mille francs, assortie d'une œuvre d'art du sculpteur René Pedretti, a été remise par le directeur général de la SBS Bruno Hug à M. Joseph Pellegrini, président de l'association du festival, devant un riche parterre de personnalités.

Au moment de la remise du prix.

Au sol comme à 11 000 m

A bord de la nacelle de «Breitling Orbiter 2», Bertrand Piccard et Wim Verstraeten ont passé huit heures dans un caisson du centre d'essai de propulseurs de Saclay, près de Paris, reproduisant les conditions de vol à plus de 11 000 mètres. Ultimes tests avant le grand départ.

Page 31

Piccard et Verstraeten à Saclay, dans le poste de pilotage de leur engin.

dga



PUBLICITÉ

Le plaisir d'offrir



BRUT
du Valais

ÉLEVÉ SUIVANT LA TRADITION.
ISSU DE CÉPAGE CHARDONNAY.
CE BRUT SOMPTUEUX EST ÉLÉGANT
PAR SON AMPLÉUR ET SA VIVACITÉ.

JACQUES GERMANIER - CH-1964 CONTHEY/SUISSE - TÉL. 027/346 12 14 ET 15

La partition du succès

Hier à **Châteauneuf**, le Prix tourisme et qualité Sommet 97 a été attribué à l'Association du Festival Tibor Varga.

Le Prix Sommet 97, décerné par la Société de Banque Suisse (SBS) en collaboration avec le «Nouveliste», a été attribué hier soir à l'Association du Festival Tibor Varga, pour sa contribution au tourisme et au rayonnement du Valais. Dotée d'une œuvre d'art et d'un chèque de 10 000 francs, cette distinction a été remise au président de l'association, M. Joseph Pellegrini, par le directeur général de la SBS pour la Suisse romande, M. Bruno Hug.

En portant son choix sur l'Association du Festival Tibor Varga, le jury a voulu reconnaître le rayonnement international de cette manifestation, dont le Valais tire incontestablement profit. Le festival porte loin à la ronde l'image d'un Valais ouvert à la culture. Durant les mois de juillet et d'août, plus de 70% des festivaliers affluent d'autres régions de Suisse et même de l'étranger pour assister aux concerts.

Notoriété internationale

Avec trente-quatre années de succès cumulés, avec un millier de concerts à son actif, avec quelque 350 000 personnes ayant suivi l'une ou l'autre des manifestations organisées, avec l'organisation d'un concours de violon international et la création d'une académie de musique à Sion, le festival a acquis une solide notoriété internationale.

Sa réputation est d'ailleurs illustrée par les quelque 130 diffusions radiophoniques transmises par la chaîne de la Radio suisse romande Espace 2, en collaboration avec l'Union européenne de radiodiffusion (UER). La notoriété acquise en quelques années par le concours de violon et l'impact de l'académie en disent d'ailleurs long sur l'audience dont jouit ce festival.

A l'origine, un homme...
«Et pourtant à l'origine, il n'y



Marie-Claire Alain a donné cet été un concert à l'église des jésuites sous la direction de Tibor Varga et accompagnée par l'orchestre du festival.

g.fellay

avait qu'un homme, un violon, une passion...», rappelle le journaliste Michel Pichon dans le cahier spécial «Sommet 97», réalisé pour présenter les candidats. «Un homme qui, sous l'impulsion de Georges Haenni, fondateur et directeur du conservatoire à l'époque, accepte de donner en été des cours d'interprétation...»

Très vite, ces sessions Tibor Varga vont déboucher sur des récitals mettant en scène les élèves, ce qui va porter naturellement le festival sur les fonts baptismaux en 1964...» Se succéderont ensuite des orchestres professionnels, parmi les plus prestigieux...

Heureuse coïncidence, c'est l'année même où le maître Tibor Varga passe le témoin et cède le poste de directeur artistique à son fils Gilbert que le festival portant son nom est ainsi honoré. En plus d'un hommage à une manifestation qui honore le Valais, ce prix est du même coup un témoignage de reconnaissance envers celui qui s'est battu pour que le festival perdure.

Son récent message au successeur est d'ailleurs sans équivoque: «Continuez à faire de la musique avec amour et conviction...»

NORBERT WICKY



Un riche parterre de personnalités.

nf

Des valeurs sûres

Le choix d'un lauréat n'était pas évident pour les trois jurys, soit le grand jury de sept personnalités, les membres du Club des managers, et le jury du public, dont les points attribués sont cumulés. Le Prix est surtout un «coup de cœur» pour l'une des activités présentées, et non un classement de valeur. Car les autres concurrents, chacun dans leur activité propre, contribue également dans une très large mesure au développement touristique et à la renommée du canton du Valais.

Raison pour laquelle aucun «rang» n'est attribué aux autres candidats du Prix Sommet 97, soit la compagnie Air Zermatt, la section Monte Rosa du CAS, les sociétés Alpgold-Valdor, Téléverbier, Vitival et Alpentherme. Autant de sociétés qui ont été présentées aux quelque 700 invités présents hier soir à la halle polyvalente de Châteauneuf, avec un montage diaporama réalisé par le service marketing SBS, au moyen des textes du journaliste Michel Pichon et des photos de M. Georgy Fellay.

A relever que pour démontrer les valeurs que le Prix Sommet cherche à défendre et à promouvoir, le jury avait invité l'Ecole d'ingénieurs du Valais comme hôte d'honneur de l'édition 1997. En effet, au rôle de formation qui est le sien, l'EIV ajoute un savoir-faire dont le canton tout entier peut profiter.

La culture récompensée

Il a su jouer la bonne partition: Le Festival Tibor Varga sort vainqueur de Sommet 97.

«Ma réaction oscille entre l'étonnement et la reconnaissance», s'est exclamé José Pellegrini, président de l'Association et du conseil du festival.

«Voilà enfin la culture reconnue et récompensée. J'y vois un signe adressé à une équipe qui, depuis des années, témoigne de dévouement, de passion, contribuant au rayonnement du canton. Avant elle, il y a eu, bien sûr, un homme – Tibor Varga. Qui a osé. Qui a eu foi dans un Valais de la musique. L'édifice construit par les uns et les autres était complexe puisqu'ils englobaient concerts, cours et concours (international). Tous y ont cru. Je tiens à leur rendre hommage.»

Et José Pellegrini de poursuivre: «Le choix qui a présidé aux décisions des trois jurys concernés me réjouit. Il souligne la tendance de notre époque à aller vers des valeurs spirituelles. Je tiens à remercier la SBS et «Le Nouvelliste»



José Pellegrini, président de l'Association et du conseil du festival.

nf

qui ont créé le prix. Ce titre de lauréat, c'est un puissant encouragement à poursuivre notre mission. Je suis sûr que notre festival a devant lui un brillant et long avenir.»

Haut les cœurs!

Pour les orateurs de la soirée, initiative, audace et qualité constituent la clé du succès.

«Ce canton est fortement secoué par les revers de la conjoncture», a relevé le directeur général de la SBS Bruno Hug. «Dans cette situation, il est essentiel de se souvenir de ses atouts de base. Le canton du Valais en possède de très nombreux, il s'agit de les mettre en valeur. Il faut l'esprit d'entreprendre, l'audace, l'imagination et la ténacité, autant de qualités qu'ont démontré les diverses entreprises candidates au Prix Sommet 97.»

Le grand changement

Grand invité de la soirée, M. Tony Reis, directeur de Marketing & Produits de Swisscom, a présenté aux invités un exposé sur les liens entre le tourisme et les télécommunications. M. Reis a commenté cette transformation d'une régie de la Confédération dans un environnement de monopole, en

une entreprise compétitive dans un environnement extrêmement compétitif. En des délais très brefs. «La qualité des produits et du service dans le domaine de la télécommunication est primordiale, tout comme dans le domaine du tourisme.»

Travail bien fait

Le journaliste Michel Pichon et le photographe Georgy Fellay, en collaboration avec le graphiste Ivan Vecchio, ont uni leurs talents pour rédiger le document présentant les candidats et l'invité d'honneur du Prix sommet 97, imprimé au Centre d'impression des Ronquoz et distribué par «Le Nouvelliste». «Une excellente présentation, mettant en valeur chaque concurrent de façon équilibrée», commentaient hier soir plusieurs concurrents. NW



Michel Pichon et Georgy Fellay.

nf